

TENTOONSTELLING 'ATLAS VAN DE ZIEL'

MARINUS VAN NISTELROOIJ

18 JANUARI T/M 2 FEBRUARI 2020

Een man die haast uitsluitend portretten van zichzelf toont ... Je zou hem bijna voor gek verklaren. Nochtans, de zelfportretten van Marinus Theodorus van Nistelrooij zijn een middel om een groter en mondiaal verhaal te vertellen.

Marinus is een solitaire pelgrim die tijdens zijn verre voettochten ook ronddwaalt in het innerlijke ik, waar hij op zoek gaat naar emoties en gevoelens en waar hij queestes niet uit de weg gaat. Alleen zijn, is zijn muze, een middel om de patine, de laagjes en kantjes van het leven op een krachtige manier in kaart te brengen.

Van Nistelrooij is een vrijdenker die na een donkere periode herrezen is uit de as. Sterker dan ooit legt hij nu kleuren op zijn palet waarmee hij emoties en gevoelens in de verf zet.

In het Hofke van Chantraine toont van Nistelrooij vroeger en recent werk en mijmeringen die hij noteerde.

www.marinusth.com

OPENINGSUREN

Wo T/M VRIJ: 13 TOT 17 UUR
ZA & ZO: 10 TOT 18 UUR
VRIJE TOEGANG



OPENINGSUREN

VRIJ & ZA: 13 TOT 17 UUR
ZO: 10 TOT 12 UUR EN 13 TOT 17 UUR
ANDERE DAGEN OP AFSpraak
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING 'ACHTER DE SPIEGEL'

PEPERBUS VZW

15 FEBRUARI T/M 8 MAART 2020

Voor de spiegel zie je enkel een beeld van iemand die zich moet aanpassen aan mode en trends: een beeld van iemand die om goedkeuring smeekt, die zich moet bewijzen en die leeft van voorgekauwde voorbeelden. Achter de spiegel telt enkel nog de ziel, de geest, de tijd en het verlangen om te zijn wie je bent. Het verlangen om een beeld te vormen van je eigen inzichten, ... om kunstenaar te zijn. Bob Matthyssen, Irma Baets, Tine Van Poppel, Hedwig Van Dyck, Kris Flameng, Jan Van Strien en John Smet laten ons ACHTER DE SPIEGEL kijken.

Peperbus vzw wil met Achter de spiegel een artistieke symbiose verwezenlijken waarin bruggen gesmeed worden tussen zeer uiteenlopende kunst disciplines en hun makers. Naast schilderkunst, textiel en keramiek worden ook papier en glaskunst in samenspraak met keramiek, fotografie en poëzie gepresenteerd.

Publieksactiviteiten

Poëzieavond en boekvoorstelling: 20 februari om 19.30 uur
Nocturne met toelichting door afzonderlijke kunstenaars: 5 maart om 19.30 uur

www.peperbusvzw.be

TENTOONSTELLING 'EGO FECI'

ROGER SEGERS

14 T/M 29 MAART 2020

Roger Segers, voormalig grafisch ontwerper en vandaag voorzitter van Kunstkring Gagel, stelt in het Hofke zijn tekeningen, pastels en olieverfschilderijen tentoon.

Na een academische tekenopleiding begon hij als autodidact te schilderen en reeds op jonge leeftijd ontwikkelde hij een scherpe visie voor toonwaarden, vormen en kleuren. Een intense studie van materialen vervolledigde zijn artistieke vorming. In zijn olieverfschilderijen is de evenwichtige speling van licht en donker een constante.

Roger Segers put zijn inspiratie uit het werk van uitmuntende voorgangers en oude voorwerpen met een verleden, en verwerkt deze naar eigen uitbeelding en visie.

OPENINGSUREN

DI T/M VRIJ: 13 TOT 17 UUR
ZA & ZO: 10 TOT 17 UUR
MA GESLOTEN
VRIJE TOEGANG



OPENINGSUREN

Wo T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING 'MOTUS'

VIBO DE RING IN BEWEGING

25 APRIL T/M 10 MEI 2020

Al voor onze geboorte zijn we in beweging en zolang we leven stoppen we er ook niet mee. Reden genoeg om met onze leerlingen aan de slag te gaan met 'Beweging' als jaarthema.

We werken samen met artist in residence Cultuurhuis De Warande, Kristof Van Gestel die ons al verzamelend in beweging brengt. Het thema beweging wordt in de lessen 'wereld en maatschappij' en 'lichamelijke opvoeding' in de kijker gezet. Tijdens de lessen 'techniek en muzische vorming' wordt dit vertaald naar beeldend werk: creatief uiting geven aan bewegende mensen, dieren en dingen, afvragen hoe machines in elkaar steken, ontdekken hoe lijnen en vormen in beweging komen, kijken naar het werk van kunstenaars. En dan zelf een heel klein beetje kunstenaar worden ...

'DE NACHT'

ERFGOEDDAG

25 APRIL 2020

20 jaar bestaat dit feest van de cultureel-erfgoedsector al. Het begon als een tweedaagse, en evolueerde naar Erfgoeddag. Met 'De Nacht' als leidraad wordt dit jaar een brug geslagen tussen zaterdag en zondag, tussen 25 en 26 april 2020.

Voor deze feestelijke editie slaan Heemkundekring Corsendonca, Openbare Bibliotheek Oud-Turnhout en Hofke van Chantraine de handen in elkaar. Op diverse locaties in het centrum van Oud-Turnhout worden rond het thema 'De Nacht' kortverhalen, gedichten, sketches en filmpjes voorgelezen of getoond.

PRAKTISCH

ZA 25 APRIL OM 20.45 UUR, 21.00 UUR, 21.15 UUR EN 21.30 UUR
VERTREK WANDELINGEN: BIBLIOTHEEK OUD-TURNHOUT, SINT-BAVOSTRAAT 3
INSCHRIJVEN IS VERPLICHT (HET MAXIMUM AANTAL DEELNEMERS PER VOORSTELLING BEDRAAGT 20).
MEER INFO OP WWW.HOFKEVANCHANTRAINED.BE.



OPENINGSUREN

Wo: 13 TOT 17.30 UUR
VRIJ & ZA: 13.30 TOT 17.30 UUR
ZO: 10 TOT 12 UUR EN 13.30 TOT 17.30 UUR
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING

GUST GYSEN

16 T/M 31 MEI 2020

Gust Gysen stamt uit een kunstenaarsfamilie. (Sur)realisme, portretten en karikaturen zijn onderwerp van zijn gedetailleerde tekeningen en schilderijen. Zijn werken zijn vaak humoristisch en vragen de aandacht van de toeschouwer om hen te ontrafelen. Tijdens je bezoek aan de expo geeft de kunstenaar graag een toelichting.

Gust Gysen participeerde meermaals aan het "Internationaal Cartoonfestival te Knokke-Heist" en werd zelfs twee keer genomineerd. Lange tijd was hij lid van Kunstkring Gagel. Met deze expo wil hij nog éénmaal zijn werken tonen aan het grote publiek, inclusief de jongere kunstliefhebbers.

www.gust-gysen5.webnode.be

Het programma kan in de loop van het jaar nog wijzigen of uitbreiden. Neem daarom regelmatig een kijkje op www.hofkevanchantraine.be of teken in op de nieuwsbrief via de homepage.

Zo blijf je op de hoogte van alle initiatieven.

MEER INFO:

KUNST- EN ERFGOEDCENTRUM HOFKE VAN CHANTRINE - KERKSTRAAT 46 - 2360 OUD-TURNHOUT
(+32) 14 47 94 94
INFO@HOFKEVANCHANTRINE.BE
WWW.HOFKEVANCHANTRINE.BE
BEZOEK HET HOFKE OOK EENS OP FACEBOOK EN INSTAGRAM!



KUNST- EN ERFGOEDCENTRUM
Hofke van Chantraine

ACTIVITEITENKALENDER **2020**

ROOTS- EN BLUESFESTIVAL

GOEZOT IN 'T HOFKE

5, 6 EN 7 JUNI 2020

Het gezelligste festival van de Kempen opent het weekend op vrijdag 5 juni met een fantastische band. Meer details volgen. De onderhandelingen liepen nog toen de jaarkalender in druk ging.

Op zaterdag en zondag serveert Goezet! een mix van Roots en Blues. Met op zaterdag ondermeer The Delta Bombers en JD McPherson en op zondag immer verrassende Roots- en Bluesnamen. Wie dit festival nog moet ontdekken, stel het niet langer uit! Je zal er voor altijd aan verknocht zijn.

Volg Goezet! op Facebook, Instagram en www.goezet.be.



OPENINGSUREN

Do T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING

TINKA PITTOORS EN KRIS FIERENS

20 JUNI T/M 26 JULI 2020

Barok en kleurrijk is het werk van Tinka. Minimaal en puur zijn de schilderijen van Kris. Twee antipoden die met elkaar in dialoog gaan en soms durven botsen.

Tinka Pittoors creëert in haar werk een imaginaire wereld waarin dromen, gedachten en herinneringen worden ondergebracht. Haar installaties bestaan uit een samenspel van kleine en middelgrote voorwerpen. Tekeningen, collages en zeefdrukken kunnen zowel zelfstandig als in een groter geheel functioneren. Zelf noemt ze haar werk talig: elk element kan als een woord, een zin, of een gedicht gelezen worden.

Eén van de thema's die regelmatig de revue passeren is de verbinding tussen natuur en cultuur. Een wortelstelsel op cowboyboots, artificiële plantmotieven onder een glazen stolp, op maniëristische bloemstillevens geïnspireerde landschappen, ... De fantasie gaat telkens op de loep met de werkelijkheid. Tinka's werk vertrekt dikwijls ook vanuit het concept van een fabeldier dat bestaat uit een samenstelling van meerdere echt bestaande dieren. Figuren, bollen en planten vloeien in elkaar tot surreële organismen. Van frivol en ondeugend tot liefelijk en complex.

Kris Fierens vertrekt vanuit een nooit te herhalen combinatie van het gestuele, het emotionele en het onderbewuste. Door het gebruik van acrylverf exploreert hij de mogelijkheden om met verschillende lagen en motieven over en in elkaar een zekere spanning in het beeld te veroorzaken. Elk schilderij bevat de nodige verrassingen. Voor het eerst combineert Kris zijn schilderijen met porseleinkunst. Voortdurend zoekt hij naar mogelijkheden van het porselein en trekt deze discipline open naar zijn schilderkunst.

Voor het werk van Kris Fierens moet je je openstellen. De kijker die naar associaties uit de realiteit op zoek gaat komt bedrogen uit. Pas als je erbij neerlegt dat niet alle kunst een uitgesproken picturale betekenis, of betekenis tout court, heeft, toont het werk zijn ware gelaat.

Op vrijdag 19 juni 2020 wordt het kunstwerk *Fata Morgana* van Tinka Pittoors ingehuldigd aan GC De Heischuur.

FESTIVAL VAN DE GOEDE SMAAK

JAZZKITCHEN IN DE TUIN VAN HET HOFKE

16 AUGUSTUS 2020

Op zondag 16 augustus organiseert JazzKitchen al voor de achtste keer dit gratis familiefestival in de prachtige tuin van het Hofke van Chantraine. Je kan er proeven van verschillende soorten jazz: jong talent versus ervaren muzikanten, standards en eigen composities, swing, latin, gipsy en funky-vibes.

Een gezellige cavabar, lekkere hapjes, en streekbiertjes zorgen ervoor dat je smaakpapillen worden verwend. Je kan ook vooraf inschrijven voor een heerlijk menu.

Met nog heel wat aangepaste kinderanimatie zijn alle ingrediënten voor een heerlijke zondag aanwezig.

Met onder andere de funky grooves van het Gentse kwartet Big Whoop en de gracieuze jazzklanken van Jazz Anchor.

Het volledige programma vind je op www.jazzkitchen.be en Facebook.

PRAKTISCH

DOORLOPEND OPEN VAN 11 TOT 20 UUR
VANAF 14 UUR ANIMATIE VOOR JONG EN OUD
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING

STAF COLRUYT

29 AUGUSTUS T/M 20 SEPTEMBER 2020

Staf Colruyt (*1948) is een beeldhouwer die hoofdzakelijk sculpturen maakt in brons.

Zijn werk getuigt van een niet aflatende revolutie tegen de 'academische zekerheden'. Zelf verwoordt Colruyt het zo: "een verticale stuw van 'echt' leven, buiten alle horizontale logica van oorzaak en gevolg, tijd en ruimte".

De werken van Staf Colruyt overstijgen alle modes en stromingen en krijgen daardoor een tijdloos karakter met een universele betekenis.

OPENINGSUREN

Do T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



OPENINGSUREN

Do T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING 'O.T.A.' (OEI TIONG AN)

ISWANTO HARTONO

3 T/M 25 OKTOBER 2020

Voor hij met zijn kunstenaarscollectief RUANGRUPA neerstrijkt op Documenta 15 in Kassel in 2022 komt Iswanto Hartono (*1972) voor een solotentoonstelling naar het Hofke van Chantraine.

Hartono leeft en werkt in Jakarta/Jogjakarta, Indonesië. Opgeleid als architect heeft hij een grote interesse in structuur, vorm en alternatief gebruik van 'ruimte'. Met zijn interdisciplinaire aanpak concentreert hij zich op thema's zoals geschiedenis, tijd en ruimte. Indonesische tradities, de zoektocht naar identiteit, verbinding tussen het verleden en het heden zijn de rode draad in zijn werk.

In het Hofke toont Iswanto Hartono O.T.A. wat verwijst naar de naam van zijn vaders grootvader. De tentoonstelling is een persoonlijke reis door het leven van zijn overgrootvader aan de hand van verhalen en mythes. Tevens zoekt hij verbanden en kijkt hij naar het grotere geheel van de Indonesische sociale en politieke turbulenties gedurende de Nederlandse kolonisatie, de Japanse bezetting en het onafhankelijkheidstijdperk.

www.iswantohartono.com

TENTOONSTELLING

LEEN STERKENS

31 OKTOBER T/M 22 NOVEMBER 2020

Al meer dan 40 jaar speelt Leen Sterkens met grafiek en keramiek. Naast etsen en lithografie experimenteert ze met technieken als aquatint en lithoplate. Na een 'uitstap' van acht jaar keramiek keerde ze terug naar haar oude liefde, waarbij ze de twee gebieden regelmatig combineert. Techniek staat op de tweede plaats, na het scheppende en het vertellende.

Leen vertrekt vanuit observatie, poëzie of een inhoudelijk thema dat ze maandenlang uitpuurt. Dat resulteert in talloze schetsboeken, ontwerpen en prototypes. Hieruit selecteert ze intuïtief de meest treffende beelden die hun beslag krijgen in een grafische en/of keramische techniek. De uitwerking is eerder impliciet en gevoelsmatig dan rationeel. Leen speelt met herkenning en verbazing door te focussen op details of uitvergrotingen, door bekende structuren (hout) uit te voeren in vreemde materialen (keramiek) of door tekst en beeld nét niet helemaal te laten samenvallen.

OPENINGSUREN

Do T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



OPENINGSUREN

Do T/M ZO: 13.30 TOT 17 UUR
VRIJE TOEGANG



TENTOONSTELLING

ALI AL ATTAR

5 T/M 27 DECEMBER 2020

De Iraakse kunstenaar Ali Al Attar vluchtte voor de oorlog in zijn land en woont sinds 2011 in België. In zijn geboorteplaats Bagdad studeerde hij aan de kunstacademie, schilderen was van kinds af zijn grote passie. Na aankomst in ons land bleef Ali zich artistiek ontwikkelen. Het was zijn manier om als nieuwkomer te communiceren en zijn pijnlijke verleden te verwerken.

Vandaag studeert Ali aan de Stedelijke Academie voor Schone kunsten in Turnhout en experimenteert er volop met stijlen en technieken. De thema's in zijn werken zijn divers: herinneringen aan Irak, integratie in de Westerse maatschappij, de natuur en opwarming van de aarde, abstracte landschappen, ... Met elk schilderij vertelt Ali een persoonlijk verhaal.

Naast de tentoonstelling worden enkele randactiviteiten georganiseerd.